

# ŚWIAT ROZRYWKOWY

Dwutygodnik Poświęcony Rozrywkom Umysłowym.

## Cena prenumeraty:

Miesięcznie 0.50 gr., kwartalnie zł. 1.50, półrocznie zł. 3.00, rocznie zł. 6.00, wraz z przesyłą pocztową.

## Redakcja i Administracja:

„Świata Rozrywkowego“  
Częstochowa, II Aleja 22.  
(Lokal Drukarni „Sztuka“)

Redakcja i Administracja  
dla interesantów miejscowych  
czynna:  
we wtorki i czwartki, od 17-19

Redakcja „Świata Rozrywkowego“ podaje do wiadomości wszystkich szaradzystów, iż organizuje

## Wielki Turniej Autorski o Szaradowe Mistrzostwo Polski na rok 1937 i honorową oznakę szaradową

Powyższy turniej, rozegrany na łamach „Świata Rozrywkowego“, będzie wielką ewolucją na gruncie szaradziarskim. Ma on za zadanie, stworzyć nowe, dotychczas nie znane typy zadań. I nie wątpliwie, wykaże najwyższą klasę myśli, efektów i kombinacji.

Turniej o szaradowe mistrzostwo Polski, będzie zagorzałą walką uczestników, o palmę pierwszeństwa, w postaci prześcigania się w pomysłach, a wobec niewielkiej ilości osób dopuszczonych do turnieju, znajdą się prawie że same asy szaradziarstwa.

### Poniżej zamieszczamy warunki udziału:

1. Ubieganie się o prawo udziału w turnieju mają wszyscy szaradziści. Należy tylko zgłosić chęć uczestnictwa w turnieju (do redakcji „S. R.“), najpóźniej do dnia 1 marca b. r., podając: a) Imię i nazwisko, b) dokładny adres zamieszkania, c) wiek, d) zawód, e) pseudonim (jeśli zadania będą zamieszczone nie pod autentycznym nazwiskiem autora), f) podać nazwę klubu szaradzystów, do którego należy (jeśli należy) i nr. legitymacji, g) załączyć pierwsze zadanie, jakie ma być zamieszczone w turnieju.

UWAGA: Na podstawie zgłoszeń i pierwszych zadań odbędzie się klasyfikacja zgłoszonych wniosków, przez specjalnie powołaną komisję, która wybierze szczególnie wybijające się zdolności szaradziarskie, dopuszczając je temsamem do udziału w turnieju.

W pierwszym rzędzie prawo uczestnictwa w turnieju mają członkowie klubów szaradziarskich, a następnie dopiero szaradziści nie zorganizowani.

2. Maksymalna ilość zadań jednego autora nie może przekraczać liczby 10.

UWAGA: Nie koniecznem jest nadesłanie wszystkich zadań jednocześnie, wobec przewidywania że turniej potrwa cały rok, dlatego lepiej będzie dla uczestników gdy materializował do turnieju nadsyłać będą w czasie jego trwania.

3. Należy pamiętać o tem, że zadania turniejowe muszą być pierwszorzędnej wartości, pod względem myśli, układu, techniki i estetyki. Dopuszczalne są wszelkie formy, (ale nie należy zapominać także, że większość uczestników z miejsca uciekać się będzie do nowych pomysłów, a więc z góry o tem należy myśleć.

W następnym numerze zapoznamy czytelników z zasadą turnieju.

**W nawiasie...**

## Krzyżówkomanja

Zaczął się całkiem niewinnie. Pewnego dnia zadzwieczał ostry dzwonek i zza pleców naszej Filomeny (t. zw. pomocnica domowa nosi to poetyckie imię), wyłoniła się wysoka postać mego kuzyna Janusza. Przywitał się ze mną serdecznie i od razu przystąpił do rzeczy.

— Moja droga — wierzę w Twoją żyćliwość — wiem, — że jesteś czytana, masz ładną bibliotekę, do gazet piszesz... myślę więc, że nie sprawi ci trudności, jeśli wyjaśnisz mi kilka spraw.

— Służę Ci — odrzekłam uprzejmie, mile połączona w czułe miejsce próżności.

— Tylko, czy ty się na trunkach znasz?

— Hm...

— Więc powiedz mi, co piali bógowie — napój z 8 liter.

— Ambrozja — wykrzyknęłam niebacznie.

Janusz szybko policzył na palcach.

— Ale oczywiście. Jesteś genialną! Naturalnie! Ale powiedz mi jeszcze nazwisko króla Arwenów, który walczył z Aleksandrem Macedońskim. Powinno być jedenaście liter, trzecia „r“, przedostatnia „y“.

— Do czego ci potrzebne jego nazwisko? Zakładasz może biuro informacji historycznych?

Janusz uśmiechnął się kwaśno i jęknął cichym głosem:

— Ależ nie, tylko moja żona zapisała się do klubu zagadkowiczów i całymi dniami rozwiązuje szarady, krzyżówki, logogryfy. Wczoraj nie było obiadu ale za to wykombinowała nazwisko faraona z siedemnastej dynastji z sześciu liter.

Zrobiło mi się zimno i ze współczuciem położyłam rękę na ramieniu kuzyna.

— Biedaku, to oczywiście niawesłe.

— „Wercyngetoryx“ — wtrąciłam nie dbale.

Janusz ożywił się.

— A niechże cię wydawca wynagrodził! — zawołał radośnie — i pobiegł z „naukową“ zdobyczą do zapracowanej Józki.

Wieczorem zadzwonił telefon.

Tu Józka, Januszowa. Słuchaj, dziękuję ci za króla Arwenów, ale może wiesz jak się nazywał kompozytor holenderski z XVI

*Z powodu opóźnienia wydania nr. 1 (noworocznego) z przyczyn od nas zupełnie niezależnych, (proszę nam wierzyć że opóźnienie nastąpiło nie z powodów finansowych, gdyż te przy tej wielkości pisma i obecnie wyznaczanych nagrodach, mamy warunki zapewnione), za co Sz. Czytelników najmocniej przepraszamy. A wobec tego że z tychże przyczyn, nie moglibyśmy zdążyć z wydaniem nr. 2 z datą 15 stycznia, przeto nr. 2 wydajemy łącznie z nr. 3 w zwiększonej objętości stron.*

wieku. Liter 8. Być może, że druga jest K, a piąta H.

Siląc się na uprzejmość, odpowiedziałam, że nie wiem.

Ale bakcył krzyżówkomanji objął mnie w posiadanie — siadłam do artykułu i myśli zebrać nie mogę, bo w mózgu siedzi ów muzykus z XVI wieku i spokoju nie daje.

Rzucam robotę i postanawiam wyjść na spacer, ale i tu bakcył krzyżówkomanji toczy mój mózg. Wracam do domu całkiem rozbita i postanawiam wcześniej położyć się spać.

Ze snem było jeszcze gorzej. Kompozytor z 16-go wieku przestał mnie wprowadzić trapić, ale zato przyszedł duch faraona z siedemnastej dynastji, prowadząc pod rękę Wercyngetorysa, zapijającego ambrozję.

Rano czułam się fatalnie. Telefon zadzwonił ostro. Która to może być godzina — pomyślałam — leniwie sięgając po zegarek — 6.30.

Telefon raz jeszcze zadzwonił.

Hallo — tu Janusz. No co, masz nazwisko kompozytora holenderskiego?

Mruknięłam coś niegrzecznie.

Janusz jednak ani się zdziwił, ani obraził.

— Ciężko ci idzie, co? Nie martw się, zgadniesz. A przy okazji pomyśl, co to być może za roślina z rodziny wargowatych, z jedenastu liter, ósma litera powinna wypaść S.

Dalszego ciągu nie słyszałam, ciskając słuchawkę.

M. S. S.

**Polecajcie innym „Świat Rozrywkowy“.**

**Czy już zamówiłeś sobie prenumeratę „Świata Rozrywkowego“? -- jeśli nie -- uczyni to zaraz.**



# Szarada krzyżykowa

Autor. **Karol, Dumanowski Zagrobela koło Tarnopola**



## Znaczenie wyrazów:

**POZIOMO:** 1) Przyrząd krawiecki. 2) Zjawisko atmosferyczne. 3) Błękit, lazur, (obłoki) wspak. 4) Odmęt. 5) Literatura fon. wspak. 6) Starożytne miasto Mezopotanji. 7) Owad wspak. 8) Dawna miara długości, wspak. 9) Przysłówek. 10) Urzędowe zatwierdzenie aktów. 11) Marka mydeł toaletowych, wspak. 12) Rodzaj statku.

**PIONOWO:** 1) Działanie wojska pod ogniem. 6) Ruń, niwa w j. obc. wspak. 13) Nadwale, niski murek w fortyfikacji. 14) Nuta. 15) Kolejarz (bez ost. litery). 16) Pioruny. — 19. 3. 14....wspak. 20) Ogród owocowy. 21) Garnek.

2) Rodzaj tkaniny. 16) Imię męskie. 17) Ruch powietrza, 18) Pioruny. — 19. 3. 14....wspak. 20) Ogród owocowy. 21) Garnek.

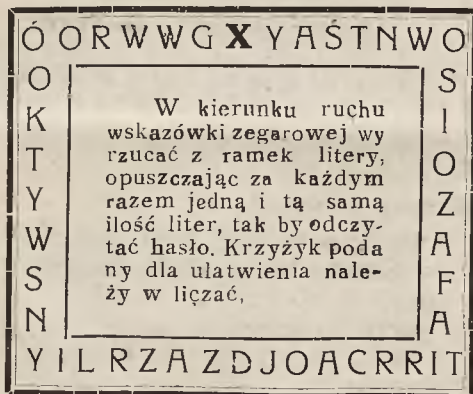
Następny numer „Świata Rozrywkowego“, poświęcony zostanie propagandzie własnej, celem zwiększenia jego nakładu, utrzymania egzemplarza w objętości 8 stron druku, przez z jednanie nowych abonentów.

Dlatego też upraszamy wszystkich naszych współpracowników, którzy zasilają pismo nasze cennymi swymi pracami, aby byli łaskami pracę swe do tegoż numeru, tworzyć w formie hasel propagandowych.

Za najpiękniejsze i ujmujące hasło, redakcja przeznaczy odpowiednią nagrodę.

## Łamigłówka

Autor: „**Oskar**“, Częstochowa.



W kierunku ruchu wskazówki zegarowej wyrzucać z ramek litery, opuszczając za każdym razem jedną i tą samą ilość liter, tak by odczytać hasło. Krzyżyk podany dla ułatwienia należy w liczyć.

## Wizytówki

Autor: **L. Rap, Lwów.**

Adw. Otton Kupcyj

I. D. Wetner

Janek Sabyrkow

K. Cetrahit

Czem są ci panowie?

**Jednajte nowych abonentów!**

Za rozwiązanie chociażby jednego zadan z zamieszczonych w nr. 2-3 naszego pisma, redakcja przeznacza **15** nagród w postaci książek.

Termin nadsyłania rozwiązań z nr. 2-3 upływa w dniu 1 marca 1936 r.

## Logo - arytmograf

Autor: **Janusz Jodłowski, Rozprza** (członek Klubu Szaradzystów „Enigma“).

18			48		47	X	X		3							21
					X			X								
38			29	X					X	43						
			X						35	X		46				
	45		X				5			32	X					
		X				22		31					X	13		
27	X	40				37				7			X			
X			16							34					X	
X		33		2			6					8			X	
	X		1		36			15				26		X		
41		X				20						11	X			
			X		30			28			X	19			44	
	12		4	X	42					X	39					
14					X				X		23					
24					X	25		X								17
			9			X	X	10								

W podaną figurę proszę wpisać 16 par wyrazów ośmioliterowych o znaczeniach:

1) Artykuły spożywcze. — Zwoleńnik romantyzmu. 2) Różnobarwny. — Neptun starorzyski. 3) Chorobliwie zwapnienie był. — Ostateczny wynik. 4) Sprzedający losy loteryjne; — Komiczna osoba włoskiej komedji. 5) Rysunek wykrojony z czarnego papieru. — Rzeka w Ameryce. 6) Autor piszący stylem wytwornym i pięknym. — Konserwować mięso in. 7) Pierwiosnek. — Gat. bakterji gnilnej. 8) Miejscowość klimatyczna. — Kierownik komisariatu. 9) Ustroj wewnętrzny nadający życie. — Bakterje kształtu wężykowatego. 10) Ustęp z większego dzieła. — Miasto w Polsce. 11) Rodzaj tańca. — Wjechał na coś in. 12) Daw. prokurator powiatowy w Cesarstwie rosyjskiem. — Kultszatana. 13) Walu ta in. — Sztuka rządzenia państwem. 14) Cebrzyk. — Migdałki smażone w cukrze. 15) Odwaga in. — W sejmie: stronnictwo przeciwne rządowemu (wspak). 16) Ogłędnie i roztropnie postępujący. — Najniższy gatunek tytoniu.

Litery w kratkach oznaczonych, odczytane zegarowo, dadzą jedno — litery

zaś w miejscu cyfr, czytane w kolejności 1—48 — drugie rozwiązanie, które można podać bez wyrażeń pomocniczych.

## Logogryf

**Autor: Leszek Sowiński, Chorzów I**

Z poniżej podanych sylab ułożyć 15 wyrazów, których pierwsze litery dadzą rozwiązanie.

### **Znaczenie wyrazów;**

1) Drzewo iglaste. 2) Dzień poprzedzający święto. 3) Imię męskie. 4) Napastujący, zaczepny inaczej. 5) Przewozić inaczej. 6) Uciecha. 7) Język zwierzęcia. 8) Linja kręta, łamana. 9) Utwór Marji Konopnickiej. 10) Wół tybetański. 11) Pora roku. 12) Następstwo przeziębienia. 13) Gwałtowna burza, huragan. 14) Góra ogniem i lawą buchająca. 15) Dzień wielkich wyścigów konnych (wspak).

### Sylaby:

a ak by der dor dość gi gre i ka kan kan  
lja o or ra ro sna spor sy świerk ta tar to  
tran wać wi wio wny wul y zak zy zyg zur.

## Arytmograf I.

**Autor: „Pilat“, Gostyń.**

13 5 2 15 10 6 3 15 3 9 4 9 17 10 15 14  
6 10 17 10 12 19 5 16 15 10 6 18 2 11 8  
9 8 17 20 16 10 12 7 10 17 14 8 4 18 4  
15 16 8 13. —

**Wyrazy pomocnicze;**

1 4 18 2 16 16 4 15 8 12 15 5 8 19 15 13  
4. — Sławny obraz Matki Boskiej.  
1 10 17 13 10 12 9 10 17 14. — Nazwis  
ko poety polskiego.  
3 7 10 15 15 12 15. — Bohater wojny  
Trojańskiej.

Zastąpić cyfry odpowiednimi literami  
i odczytać piękną myśl — rozwiązanie.

**Do losowania o nagrody, zostaną dopuszczone te rozwiązania których czytelnicy-aborenci mają opłaconą prenumeratę za dany numer.**

**Upraszamy o punktualne i regularne wpłacanie prenumeraty.**



## Konikówka — apel

Autor: J. Sosulski, Będzin.

Sza	wy,	byt	dę	dziś	wi	ta	rzech	Ko
wych	gan	ra	roz	Swia	na	ci!	nać	Roz
ka	i	a	„Roz	nia	czes	nen	mu	te
pa	no	isz	w	bo	ryw	i	ryw	jak
bro	łas	ta	rze	czą.	tów,	niew	goż	tyl
mu	pro	go“	z	za	cel	ko	naj	ko
dzie	do	wie	„Swia	we	się	a	ko	pis
ca	jąc	ser	nlech	i	jed	ży	we	da
cu	bę	dą	na	na	go“	lej	ma,	le

Ruchem konika szachowego odczytać rozwiązanie — apel.

## Geograficzne wiadomości.

Autor: Dr. Józef Kadyi, Jasło.

Co rok do Niny, idą w odwiedziny  
Co tam pociąga te liczne drużyny.

x x x

Tylko najśmielsze śmiałki  
Odgadną co to są wałki.

x x x

To nie połoniny, ani też manowce  
Tam legły zastępy i leżą jak owce.

x x x

Zawsze widnieją jej liczka  
Wie każdy, skąd pełną solniczka.

x x x

A jakie to za się lice  
Moskale stłukli na nice?

x x x

Trzeba mieć sprytu sto za sto  
By z masła zbudować miasto.

x x x

Ida! ty dzielna niewiasto!  
Zrób z literki całe miasto.

x x x

Jeszcze żniw nie było wcale  
A tam rżysko sterczy stale.

## Szarady

Autor: Jan Kachel, Częstochowa.

**Pierwszy piąty** w starym Romie, nad wojskiem  
(miał władzę)  
**Czem są drugie-trzeoie, czwarte?** znaczenie  
(ich zdradzę)

Zwarte z sobą tworzą setki, a nawet miliony,  
**Cały** czy to z Śląska, czy od Lwowskiej strony  
Czy z Wielkopolski, czy skąd inąd, proszę,  
Kupi „Świat Rozrywkowy“ za swe polskie grosze  
Który wart czytania, nawet popierania,  
Za te łamigłówki, szarady, zadania.

\* \* \*

Kiedy do **pierwszej** doleżysz spółgłoskę  
Będiesz miał miejsce, gdzie okręty stoją,  
**Druga i trzecia** schronieniem dla wielu  
Co wiary naszej są całą ostoją,  
**Druga i czwarta** gdy idzie do góry,  
Smucim się wszyscy, często narzekamy,  
Z **całości** robią naczynia kuchenne,  
Które codziennie do użytku mamy.

\* \* \*

Gdy kto złoto **trzecie-czwarte**, a **pierwsze-**  
(**drugie** narzeką,  
Tego życie mało warte i niegodne jest człowieka.  
**Całość** miasto w Polsce znane, bardzo licznie  
(odwiedzane).

## Arytmograf II. „na dzień 1. II. 1936”

Autor. Br. Błażewicz, Kraków.

4 12 1 2 11 19 9 6 1 10 5 1 7 9 22 1 4  
8 5 7 1 2 7 9 10 13 18 10 13 20 12 8 1  
6 10 13 20 18 24 12 22 5 12 14 4 16 2 9  
17 13 21 2 12 2 24 12

**Wyrazy pomocnicze:**

10 5 1 19 3 12 8 1 5 6 15 17 — część  
(Kościół)  
2 7 9 4 18 7 — opłata mieszkania  
11 1 20 6 13 18 Bóg słońca  
14 16 22 — inaczej płaz  
6 16 21 12 13 23 24 16 — rzeczka na pod-  
karpaciu która wpada do Wisłoki.

## Zmienianka

Autor: E. K. Sokal.

Przez „p“ — rodzaj buteczki — to znane.  
przez „b“ — płaskie czółno tak zwane.

Przez „l“ — zwierzę, co w Azji żyje,  
przez „k“ — rzeka ta w Rosji płynie.

Przez „k“ — każdy pisząc potrzebuje  
przez „w“ — ludzkiego mienia pilnuje.

## Kwadrat magiczny.

Autor: **Fr. Elmanowski, Bydgoszcz.**

E			O			A
		L		Z		
		Z		R		
A			N			E

W pozostałe puste kratki powstawić odpowiednie litery, aby można było czytać to samo poziomo i pionowo.

## Arytmograf kolejny.

Autor: **Stanisław Szmoń, Bydgoszcz.**

1 66 19 23 40 28 45 52 — miasto w Ameryce Poł.

56 5 63 30 44 6 57 — premja, odznaczenie  
65 10 59 58 31 33 14 16 7 — miasto polskie znane z historii.

12 13 17 18 22 25 — drzewo iglaste.

42 9 39 51 3 — cel człowieka.

11 46 35 4 — drzewo liściaste

26 61 21 34 41 43 49 47 — szata, ubiór

38 68 36 37 43 — imię każdemu drogie

67 15 8 — moneta japońska

32 54 24 — hasło, apel

37 60 2 64 — ofiara, dar

52 49 50 29 — jest mi wiadome

20 55 — jednostka elektryczności

62 — samogłoska.

Proszę odczytać powyższe znaczenia poczem liczby od 1—68 dadzą rozwiązanie.

## Krzyż magiczny.

Autor: **W. Nose, Anin.**

Członek Warszawskiego Klubu Szaradzystów

	A	A							
	A	A							
	A	A	A						
A	D	D	E	E	E	E	G	G	
H	H	I	I	I	I	L	N	N	
N	N	N	N	O	O	O	O	P	
	P	S	S						
	T	T	T						
	T	T	T						

Podane litery tak przestawić aby dały 3 wyrazy czytane poziomo i pionowo, we dług znaczeń:

- 1) Broniący wiary chrześcijańskiej.
- 2) Filozof grecki ze szkoły Azystypa z Cyreny.
- 3) Substancja trująca z migdałów.

## Zagadki

Autor: **Jan Kachel, Częstochowa.**

Gryzę tych co mnie gryzą, innym spokój daję,  
I choć przed nikim mej mściwości nie taję  
Przecież mnie gryzą, — leżę im muszę w zęby,  
Chociaż nie mam obrony — języka ni gęby.

x x x

Co to jest co o kalectwo przywodzi, —  
A potem kalectwo łagodzi?

x x x

Wprost jest czynny w całym świecie,  
wszak zaś — wyrzucany na śmiecie.

## Jeśli wiesz--to mi powiedz!

Często się zdarza najwytrawniejszemu szaradziście, że przy rozwiązywaniu jakiegokolwiek zadania, natchnie się na tak zwanego „klin“, w postaci wyrazu określającego jakiś przedmiot, a szczególnie przy nazwiskach mniej znanych osobistości. Nie mając odpowiednich podręczników, jak encyklopedji, czy nawet słownika, nie jest wstanie w takim wypadku zadania całkowicie rozwiązać. I nie jednokrotnie „klin“, niweczy cały wysiłek pracy, zużytej nad rozwiązaniem takiego zadania, któremu do uzupełnienia brakuje owo nieznane — a klinem zabite, wyrażenie lub nazwisko.

Chcąc przyjść z pomocą strapiionym szaradzystom, nad odgadnięciem, czasem umyślnie spletanego figla pizez autora, wprowadzamy dział, pod wyżej wskazanym tytułem, poświęcony informacjom w kwestiach zawiłych dla niektórych szaradzystów, za pośrednictwem którego czytelnicy będą mogli dowiedzieć się o znaczeniu nieznanych im wyrazów lub też nazwisk.

Jednocześnie zwracamy się do wszystkich Czytelników, którym wiadome będzie pytanie, aby byli łaskawi przyjść z pomocą tym, którzy o informacji taką proszą będą za pośrednictwem „Świata Rozrywki“, lub też bezpośrednio, jeśli przy pytaniu podadzą dokładny swój adres.

A zatem, pytanie:

Kto to jest? — Albert Einstein.

Co to jest? — Bilbao — Camorra.

Czy wyrażenie „Nowość“ można zastąpić, terminem „Nowacja“?



*Szanownych Czytelników, którym przyznane zostały nagrody, za rozwiązanie zadań z nr. 1, a których dotychczas nie otrzymali, prosimy, aby byli cierpliwi i poczekać jeszcze kilka dni. Bo wszak chyba nie trudno zrozumieć naszym czytelnikom, że na tak biedne piśmko nasze, trudno nam jednorazowo, wszystkim takowe przelać. Musimy to czynić stopniowo, by, wypróżnieniem kasy z gotówki na nagrody, nie zrujnować pisma.*

*Jednocześnie komunikujemy tym Czytelnikom, którym nagrody zostały przyznane, a z chwilą ogłoszenia listy z wyznaczeniem nagród, nie mieli opłaconego abonamentu, że kwoty przypadające im, redakcja przeznaczy na różne cele, stosownie do swego uznania,*

## Rozwiązania z nr. 2 — 1935 r.

### Arytmograf kolejny:

Szaradziści! abonujcie i rozpowszechniajcie miłe piśmko „Świat Rozrywkowy“.

### Szarady:

I. Dyktator, II. Gramatyka.

### Zagadka:

Fujara.

Za rozwiązanie chociażby tylko jedno go zadania z nr. 2 „Świata Rozrywkowego“ z dnia 15 grudnia 1935 roku, nagrody otrzymują:

### 1 Aparat fotograficzny Kodak B.B.

P. Aleksander Stojnowski, Dąbrowa Górnicza, ul. Konopnickiej 3.

### 5 nagród w postaci biletów wizytow.

P.P. Wacław Tyblewski, Poznań, Szmarzewskiego 23. Ks. dziek. Edm. Konarski, Szemborowo (pow. Września). Edward Moderski, Częstochowa, Dąbrowskiego 10. Henryk Silczyński, Warszawa, Belwederska 10 m. 11. Dr. Józef Kadyi, Jasło.

### 14 nagród w postaci książek.

P.P. Piotr Burka, Wróblak Szlachecki, Stanisław Grudzieński, Radom 4, skrytka pocztowa 6. Roman Tyblewski, Piastów k. Warszawy. Ks. prob. Jan Pozorski, Gostyń. Stanisław Szmoń, Bydgoszcz, Wilcza 2 m.3. W. Wiszniewski, Warszawa, Białostocka, 46 m. 8. Leszek Sowiński, Chorzów 1. Katowicka 3 m. 7. Wincenty Sredziński, Łuck, Krótka 6. Henryk Ign. Topór-Jakubowski,

Nisko n. San. Franciszek Elmanowski, Bydgoszcz, ul. św. Jerzego 30. „Ottelo“, Częstochowa. E. Kotyk, Sokal, Szlachecka 78. Jan Kachel, Częstochowa, św. Rocha 108. Anna Kejlowa, Wilno, ul. Ad. Mickiewicza 4.—29.

P.P. Szaradziści którym przyznane zostały bilety wizytowe, proszeni są o przesłanie tekstu treści biletów.

Nagrody rozesłane zostaną do dnia 1 marca b. r.

**Gimnastyka ciała, powinna iść w parze z gimnastyką umysłu.**

## Odpowiedzi Redakcji.

**W. P. Albin Pawluć, Wilno.** Numer drugi wysłaliśmy, bardzo możliwe, że zmiana adresu była przyczyną niedoręczenia pisma. Ale dziwne żeśmy zwrotu nieotrzymali.

Narazie takie zastrzeżenie o jakim Pan pisze nie obowiązuje naszych abonentów, chociaż nosimy się z zamiarem wprowadzenia punktacji, za rozwiązania. Lecz nim to nastąpi, to przedtem powiadomimy naszych czytelników.

**W. P. Brunon Poloczek, Katowice.** List Pana jest tak dalece szczery, że mogliśmy z niego więcej wyczytać niż Pan nam napisał. Gdybyśmy mieli wszystkich takich abonentów, którzy tak motywują odnowienie prenumeraty, to „Świat Rozrywkowy“ mogliśmy drukować jedynie, dla redaktora i wydawcy. Chętnie przelejemy z wygranej, sumę zł. 3 na półroczną prenumeratę. Uważamy że błąd swój, naprawi Pan przy rzeczonem jednaniem nam nowych abonentów.

**W. P. Wacław Tyblewski, Poznań.** Zlece nie Pana wykonujemy. Prenumerata zapłacona do końca półroczna, a raczej do nr. 13. Uważamy że jak na wydanie kilku numerów, jesteśmy za zbyt ruchliwi. Wymagać od nas nikt nie może więcej. Robimy co jest w naszej mocy i na co nas stać. Pragnęlibyśmy by góra klubów, okazała się dla nas trochę przystępniejszą, udzieliła nam swej pomocy w współpracy, doradzie. Niestety, tam patrzą z góry, a pogląd ten mija się z zasadą klubów. Pozostałość przekazujemy.

**W. P. Stanisław Szmoń, Bydgoszcz.** Otrzymany materiał pójdzie. Rebus wykorzystasz z naszej kasy kilkanaście złotych. Ale szkoda go odkładać na lepsze czasy. Prawdopodobnie pójdzie w nr. następnym. Za wszystko serdecznie dziękujemy.

**W. P. K. Sanecka, z Dąbrowy Górniczej. M. Stehlik, ze Stanisławowa i Stefan Glema, z Koźmina.** Prosimy zapytać się własnego sumienia, czy wyżej wymienieni wpłacili chociaż jeden grosz na r-k prenumeraty, by móc nam tak dysponować i żądać. Czy „Świat Rozrywkowy“, to instytucja filantropijna, która

ma tylko rozdawać, a nie nie żądać... wstyd... doprawdy wstyd...

**W. P. Jan Kachel, Częstochowa.** List Pa na sprawił nam wiele zadowolenia. Materiał wspaniały, pójdzie wszystko, ale częściowo. Za który, jako też i życzenia najserdeczniej dziękujemy. Resztę do omówienia osobistego, a napewno znajdzie się ku temu okazja.

**W. P. Stanisław Grudziński, Radom.** Za życzenia najserdeczniej dziękujemy. Na materiał, a szczególnie dobry jesteśmy zawsze relektańci.

Przew. „Piłat“, **Gostyń.** Za życzenia noworoczne dziękujemy. A teraz dotrzymujemy słowa przyrzeczonego, w sprawie obszerniejszej odpowiedzi dotyczącej p. J.J. i „R. U.“. Właśnie leży przedemną komplet „Rozrywek Umysłowych“. Z całym uznaniem przyznać muszę że było to piękne i kosztowne pismo. To drugie było jego zgubą (to że jak na pismo szaradziarskie było za kosztowne). Proszę sobie wyobrazić że na 4.000 egz. nakładu (t. j. na 4.000 miłośników rozrywek umysłowych), zaledwie 78 peczuwało się do przyjęcia wydawnictwu z pomocą, w postaci wpłacenia należnej prenumeraty. Czy to nie zawód? I nic dziwnego że po bardzokrótkim istnieniu pismo musiało zaprzestać wychodzić, zamykając swój bilans, sumą 2.438 zł. deficytu. To rozpacz!.. Utopić dwa i pół tysiąca złotych, w niespełna kilka tygodni. (Czytelnicy Świata Rozrywkowego“, w listach swych tergują się wprost znam, o zwiększeniu objętości stron. Rozumiemy ich doskonale, że chcieliby aby nasz „Świat“, był tak duży jak świat, Lecz doprawdy warunki finansowe, osiągnane z abonamentu nie pozwalają nam na to. I my pragniemy by ten nasz „Świat“, miał przynajmniej chociaż 12 stron.

Wierzmy jednak, że pragnienia nasze spełnią się, albowiem czytelników z każdym dniem przybywa, byleby tylko chcieli zrozumieć że regularnym wpłacaniem należności za prenumeratę, dają możliwość egzystencji „Światu Rozrywkowemu“).

Zarzut ucieczki p. J.J. z Piotrkowa do Rozpry, po upadku „R. U.“, zupełnie jest nie słuszny, gdyż tenże Pan mieszkał i wówczas w Rozpry, kiedy Rozrywki Umysłowe, wychodziły w Piotrkowie. Następnie jak nam wiadomo, to wszystkie nagrody wyznaczone za rozwiązanie zadań, zostały wylosowane i przesłane szczęśliwcom. A na zakończenie powyższego, dodać należy że właśnie wygłoszone nagrody, były gwoździem do trumny „Rozrywek Umysłowych“.

**W. P. Lezek Sowiński, Chorzów.** Przesłany abonament liczymy Panu od nr. 2 r. ub. do nr. 5 r. b.

**W. P. Klara Krajówna, Pabjanice.** Chętnie zaliczamy Pani przyznaną nagrodę w sumie zł. 5 na r-k abonamentu. Łącznie z wpłaconą poprzednio sumą zł. 1.50 co stanowi 6.50. A zatem prenumeratę ma Pani uregulowaną do końca bieżącego roku.

**W. P. E. K. Sokal.** Przydział nagród nie zależy tak szczególnie od nas, a od „pecha“. A wobec tego, że trudno go uchwycić i osobiście wyłomaczyć mu Pańskich pragnień, przeto prosimy być dobrej myśli. Co dotyczy turnieju, dla czegożby Pan nie miał brać udziału. Prace Pana są niezłe, ale na turniej winien Pan wyciągnąć z zakamarka maksimum swych zdolności szaradziarskich.

**W. P. Br. Błażewicz, Kraków.** Uwagi Pana są słuszne. Ale proszę wierzyć w to że z czasem nieuwagi te wyeliminujemy. Za materiał poprzestaję, jak i teraz przysłały dziękujemy. Cieszymy się, że powiększają Pan grono naszych czytelników, których już codzień to więcej przybywa.

**W. P. Dr. Józef Kadyj, Jasło.** Za zadania i pozdrowienia dziękujemy. Uważamy że autor mógł przeoczyć. Mimo wszystkiego dowodzi, że dla dobrego szaradzysty nie ma nic trudnego.

**W. P. Kazimierz Struczyński, Tczew.** Dziwi to Pana skąd mamy jego adres. Doprawdy sami dziś na to nie umiemy odpowiedzieć. Nadmienić musimy, iż posiadamy około 5.000 adresów szaradzystów (by chociaż połowa była abonamentami „Świata Rozrywkowego“), zbieranych systematycznie przez lata. Proszę sobie wyobrazić jak długo musieliśmy się przygotowywać do wydawania tak skromnego piśmka. A wydając go byliśmy zasobni w doświadczenie, na polu wydawniczym. Przygotowani byliśmy na wszelkie niepowodzenia, których faktycznie piśmko nasze doznało. Dziś już znajdujemy się w pięknym okresie rozwijania się. Do współpracy chętnie zapraszamy. Za życzenia dziękujemy. Przyrzeczenie Pana jest dla nas bodźcem do chętniej i wytrwalej pracy.

**W. P. L. Rap, Lwów.** Za materiał dziękujemy. Dobry pójdzie.

**Nieznanemu autorowi listu, z Dąbrowy Górniczej.** datowany 13 I. b. r. Wzupełności przyznajemy Mu, że pamięć ucznia, jest tak dalece nędzna że zapomina się o tak kardynalnej zasadzie jak podpisanie listu, z czego mogli byśmy przynajmniej wiedzieć kto pisze. Prosimy zatem o łaskawe podanie nam swego adresu (jeśli numer ten będzie miał możliwość trafić do Pana, a wówczas będziemy mogli podać interesujące Pana informacje).

Ktokolwiek otrzymał nasze pismo bez zamówienia, otrzymał je jako egzemplarz okazowy. Regularnie „Świat Rozrywkowy“ wysyłamy stałym prenumeratorom, którzy opłacają należność za abonament.

Pieniądze prosimy przekazywać pocztą, posługując się blankietem rozrachunkowym, który na żądanie prześlemy.

Redaktor odpowiedzialny: **Jan Pasternak.**

Wydawca: **Franciszek Klabisz.**